

Nom:

CAN'T SHAKE YOU Français



Choregraphe: Alison & Peter The DanceFactoryUK
Description: 64 count, 2 wall
Rythme: Cha-Cha
Music: **Can't shake you by Gloriana**
Available from: **Amazon.fr**
Niveau: intermediate
Danse soumise par: **Inter-Clubs Country du Grand Est**
Danse traduite: Emmanuelle Gambette

SKATE FORWARD R-L, RIGHT FORWARD CHA, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, LEFT BALL CROSS UNWIND ½ LEFT

1-2 Patiner en avant PD - PG

3&4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser PD devant

5-6 Rock step gauche avant, revenir PdC sur le PD

&7-8 Poser le PG en arrière, croiser le PD devant le PG, faire un demi-tour vers la gauche (finir avec le poids du corps sur le PG) Mur de 6h

MUR 3 REPEAT/RESTART: sur le mur 3 qui commence à 12h, danser les 8 premiers comptes de la danse répéter ces 8 comptes sur le mur de 6h pour revenir sur le mur de 12h, recommencer la danse

SKATE FORWARD R-L, RIGHT FORWARD CHA, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ¼ LEFT BALL CROSS, LEFT SIDE

1-2 Patiner en avant PD - PG

3&4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser PD devant

5-6 Rock step gauche avant, revenir PdC sur le PD

&7-8 Faire un ¼ de tour vers la gauche en posant le PG en arrière, croiser le PD devant le PG, poser le PG à gauche Mur de 3h

RIGHT BACK ROCK/RECOVER, ¼ LEFT CHA, ½ LEFT AND LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT PIVOT TURN, RIGHT CROSS STEP

1-2 Rock step droit arrière, revenir PdC sur le PG

3&4 Faire un ¼ de tour vers la gauche en posant le PD en arrière, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD en arrière Mur de 12h

5-6 Faire un ½ tour vers la gauche en posant le PG devant, poser le PD devant

7-8 Pivoter sur ¼ de tour vers la gauche, croiser le PD devant le PG (pdc sur PD) 3h

VINE LEFT 3 WITH DIP & ¼ LEFT TURN, RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, LEFT BACK LOCK/CHA

1-2 Poser le PG à gauche, croiser le PD derrière le PG en pliant les genoux

3-4 Faire ¼ de tour vers la gauche en posant le PG devant, poser le PD devant Mur de 12h

5-6 Rock step gauche avant, revenir PdC sur le PD

MUR 6 TAG/RESTART : sur le mur 6 (qui commence à 12h), danser les 30 premiers comptes, ajouter les 2 comptes du tag et redémarrer la danse sur le mur de 12h.

7&8 Poser le PG en arrière, croiser le PD devant le PG, poser le PG en arrière

½ RIGHT & RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD, ¼ RIGHT PIVOT TURN

LEFT CROSS STEP, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS, RIGHT SIDE

1-2 Faire un ½ tour vers la droite en posant le PD devant, poser le PG devant

3-4 Pivoter ¼ tour vers la droite, croiser le PG devant le PD Mur de 9h

5-6&7 Poser le PD sur le côté, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à droite, croiser le PG devant le PD

8 Poser le PD à droite

LEFT BEHIND-SIDE-CROSS, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH TOGETHER, ¼ LEFT &

LEFT FORWARD, ½ LEFT & RIGHT BACK, ½ LEFT & LEFT FORWARD CHA

1&2 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD sur le côté, croiser le PG devant le PD

3-4 Poser le PD sur le côté, poser la pointe du PG à côté du PD

5-6 Faire ¼ de tour vers la gauche et poser le PG devant, faire un demitour vers la gauche en posant le PD en arrière Mur de 12h

7&8 Faire ½ tour vers la gauche en posant le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant Mur de 6h

Option pour les comptes 5 à 8 (sans tourner) : Poser le PG sur le côté, faire ¼ de tour vers la gauche en posant le PD devant, pas chassé en avant G/D/G

RIGHT JAZZ BOX CROSS, RIGHT CHASSE, LEFT BACK ROCK/RECOVER

1-2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG en arrière

3-4 Poser le PD sur le côté, croiser le PG devant le PD

5&6 Pas chassés D-G-D à droite

7-8 Rock step gauche en arrière, revenir PdC sur le PD

LEFT CHASSE, RIGHT BACK ROCK/RECOVER, RIGHT FORWARD, ½ LEFT**PIVOT TURN, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN**

1&2 Pas chassés G-D-G

3-4 Rock step droit en arrière, revenir PdC sur le PG

5-6 Poser le PD devant, pivoter ½ tour vers la gauche

7-8 Poser le PD devant, pivoter ½ tour vers la gauche Mur de 6h

TAG Mur 6: LEFT COASTER STEP (LEFT BACK, RIGHT TOGETHER, LEFT FORWARD)

1&2 Poser le PG en arrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant (finir PdC sur PG)

SHAKIN' TAG Mur 7 : à la fin du mur 7, face au mur du fond, la musique s'arrête.

Ajouter 4 comptes : balancer les hanches vers la droite, la gauche, la droite, la gauche et

Recommencer la danse au début.