



Nom: **CHEAP TALK**

Choregraphe: Gaye Teather  
Description: 64 comptes, 4murs  
Rythme:  
Music: **Talk is cheap by Alan Jackson**

Niveau: beginner  
Danse soumise par: **Inter-Clubs Country du Grand Est**

### **Right toe, heel, toe, kick, coaster step, hold**

1 – 2 pointer PD à côté PG, talon D devant  
3 – 4 pointer PD à côté PG, lancer jbe ( jambe ) D vers l'avant  
5 – 6 pas D en arrière, ramener PG à côté PD  
7 – 8 pas D en avant, pause

### **Left toe, heel, toe, kick, coaster step, hold**

1 – 2 pointer PG à côté PD, talon G devant  
3 – 4 pointer PG à côté PD, lancer jbe G vers l'avant  
5 – 6 pas G en arrière, ramener PD à côté PG  
7 – 8 pas G en avant, pause

### **Vine right, cross, right side rock, cross, hold**

1 – 4 pas D à D, croiser PG derrière PD, pas D à D, croiser PG devant PD  
5 - 8 pas D à D avec poids du corps (pdc), revenir pdc sur PG, croiser PD devant PG, pause  
Vine left, cross, left side rock, cross, hold

1 – 4 pas G à G, croiser PD derrière PG, pas G à G, croiser PD devant PG  
5 - 8 pas G à G avec poids du corps (pdc), revenir pdc sur PD, croiser PG devant PD, pause

### **Rumba box**

1 – 4 pas D à D, PG à côté PD, pas D en avant, pause  
5 – 8 pas G à G, PD à côté PG, pas G en arrière, pause

### **Back rock, right diagonal step-lock-step, left diagonal step-lock-step**

1 – 2 pas D en arrière avec pdc, revenir pdc sur PG  
3 – 4 pas D en diagonale (diag) avant D, croiser PG derrière PD  
5 – 6 pas D en diag avant D, pas G en diag avant G  
7 – 8 croiser PD derrière PG, pas G en diag avant G

### **Cross rock, side, hold, cross rock, quarter turn left, brush**

1 – 4 croiser PD devant PG avec pdc, revenir pdc sur PG, pas D à D, pause  
5 – 6 croiser PG devant PD avec pdc, revenir pdc sur PD  
7 – 8 pas G en avant avec  $\frac{1}{4}$  de tour à G, frotter pointes D vers l'avant ( vous êtes face à 9h )

### **Step, brush (x4) making half turn left**

1 – 2 pas D en avant  $\frac{1}{8}$  de tour à G, frotter pointes G  
3 – 4 pas G en avant  $\frac{1}{8}$  de tour à G, frotter pointes D  
5 – 6 pas D en avant  $\frac{1}{8}$  de tour à G, frotter pointes G  
7 – 8 pas G en avant  $\frac{1}{8}$  de tour à G, frotter pointes D ( vous êtes face à 3h )

Traduction : Ingrid Töldte

Sources : feuilles de la chorégraphie

[www.countryclubletsdance.com](http://www.countryclubletsdance.com)