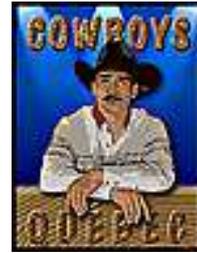




# (EVERY) COTTON PICKING MORNING

DAVID SINFIELD



[cowboys-quebec.com](http://cowboys-quebec.com)

**Description :** 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Débutant/Intermédiaire  
**Danse enseignée à :** l'Atelier X-trême 5<sup>e</sup> Édition  
Guy Dubé, Édith Bourgault, Linda Fortin, Stéphane Cormier, Linda Sansoucy, Daniel Bernard  
**Musique :** "Cotton Pickin' Time" (Blake Shelton) – 114 BPM

**Départ:** Intro de 16 temps avant de débiter la danse.

## Comptes Description des pas

### 1-8 HEEL, TOE, FORWARD SHUFFLE, HEEL, TOE, FORWARD SHUFFLE

- 1-2 Toucher le talon D devant, toucher la pointe D derrière  
3&4 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant  
5-6 Toucher le talon G devant, toucher la pointe G derrière  
7&8 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

### 9-16 ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK, RECOVER, 1/2 TRIPLE TURN

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière  
3&4 Tour complet à D sur place avec triple step D,G,D  
**Option:** Pour 3&4, Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant (coaster step)  
5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière  
7&8 Triple step G,D,G en 1/2 tour à G

### 17-24 SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP, SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP

- 1-2 Pied D à D, pied G à côté du pied D  
3&4 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G  
5-6 Pied G à G, pied D à côté du pied G  
7&8 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

### 25-32 TOE, HEEL, STOMP, TOE, HEEL, STOMP, 1/4 SHUFFLE, RIGHT, 1/2 SHUFFLE L

- 1& Toucher la pointe D à l'intérieur du pied G, toucher le talon D à l'intérieur du pied G  
2 Taper le pied D sur le sol devant  
3& Toucher la pointe G à l'intérieur du pied D, toucher le talon G à l'intérieur du pied D  
4 Taper le pied G sur le sol devant  
& 1/4 tour à D en levant le genou D  
5&6 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant  
& 1/2 tour à G en levant le genou G  
7&8 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

### RECOMMENCER AU DÉBUT...

#### TAG: À la fin des murs 3 & 6

- & 1/2 tour à D en levant le genou D  
1&2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant  
& 1/2 tour à G en levant le genou G  
3&4 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

### RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Août 2005, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.  
Tel : (418) 682-0584, E-Mail : [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)