



HOT TAMALES Français

Choregraphed by: Neil Hale
Description: Line, 64counts, 2walls
Music: "Country down to my soul" by Lee Roy Parnell
"Big heart" by Gibson Miller Band
Traduit: Wendy Di Silvestro, Suisse
Niveau: Intermediate
Danse soumise par: *Inter-Clubs Country du Grand Est*

1-6 RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT TOE, STRUT, LEFT TOE, STRUT

1&2 Kick ball change pied D
3-4 Toucher pointe du D devant, baisser le talon D
5-6 Toucher pointe du G devant, baisser le talon G (poids sur la G)

7-14 MONTEREY TURNS

1 Toucher D droite
2 Pivoter 1/2 tour à D et pas D près du G (poids sur la D)
3-4 Toucher G à G, pas G près du d (poids sur le G)
5-8 Répéter 1-4

15-16 HEEL/TOE SWIVELS

1 Avec le poids sur la pointe du G et le talon du D pivoter à droite et "hitch" pousse D dessus épaule D
2 Pivoter les pieds au centre (poids sur le D)

17-24 VINE LEFT, STEP TOGETHER RIGHT, SLAP LEFT, SIDE LEFT, SLAP RIGHT FRONT, 1/4 PIVOT LEFT AND SLAP RIGHT TO SIDE

1-2 Pas G à G, croiser/déposer D derrière le G
3-4 Pas G à G, pas D à côté du G (poids sur le D)
5-6 Toucher(slap) le pied G avec la main D derrière la jambe D, pas G à gauche
7-8 Toucher(slap) le pied D avec la main G devant la jambe G, sur le G pivoter 1/4 de tour à G et balancer le pied D à D et (slap) avec la main D

25-32 "HOT TAMALES" SHOULDER PUSHES

1 Pas D à droite (pieds écartés et genoux pliés) pousser (shimmy) épaule D en avant et commencer à tourner lentement 1/4 de tour à G
2-8 Avec les pieds écartés et poid sur les deux pieds, continuer à pousser (shimmy) les épaules à compléter le 1/4 de tour (poids sur le G)

33-40 BACK TOE STRUTS WITH SNAPS

1-2 Toucher pointe du D derrière, baisser le talon et claquer les doigts
3-4 Toucher pointe du G derrière, baisser le talon et claquer les doigts
5-6 Toucher pointe du D derrière, baisser le talon et claquer les doigts
7-8 Toucher pointe du G derrière, PAUSE et claquer des doigts

41-48 VINE LEFT, HOP, SWIVEL WALK

1-2 Pas G à G, croiser/déposer D derrière le G
3-4 Pivoter 1/4 de tour G et poser G devant, amener les deux pieds ensemble et sauter 1/4 de tour à C
5-6 Pivoter les talons à D, les pointes à D
7-8 Pivoter les talons à D, les pointes au centre (poids sur le D)

49-56 STEP LEFT, 1/2 TURN RIGHT, STEP LEFT, SCOOT LEFT, STOMP LEFT, CLAP-CLAP

1-2 Pas G devant, pivoter 1/2 tour à D
3-4 Pas G devant, "Hitch" D et "Scoot" devant sur G
5-6 Pas D devant "Stomp" G près du D
7-8 Frotter les mains en dirigeant la paume D vers le haut et la paume G vers le bas, frotter les mains en dirigeant la paume G vers le haut et la paume D vers le bas

57-64 2-COUNT KNEE ROLLS AND KNEE POPS

1-2 Rouler le genou G au centre, reveni sur place
3-4 Rouler le genou D au centre, reveni sur place
5-6 Plier le genou G vers le D, plier le genou D vers le G
7-8 Plier le genou G vers le D, plier le genou D vers le G

REPEAT