



Nom: **LIVE WIRE**

Choregraphed by: Jo Thompson
Description: 64 comptes, 4 murs
Music: "Babe Once I Get You" de Scooter Lee
Musique suggérée par Mackwiller
"Live Wire" de Scooter Lee
Musique originale

Niveau: Intermédiaire
Danse soumise par: **Inter-Clubs Country du Grand Est**
Danse traduite: Ateliers MG Dance

TOE STRUTS RIGHT, LEFT KICK, BALL CHANGE, TOE STRUTS LEFT, RIGHT KICK, BALL CHANGE

- 1-2 Plante du pied D à D, déposer le talon D
- 3-4 Plante du pied G croisé devant le pied D, déposer le talon G
- 5-6 Plante du pied D à D, déposer le talon D
- 7&8 Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, pied D sur place
- 1-8 Répéter les comptes 1-8 de la G en débutant avec le pied G

STEP, ½ TURN LEFT, STEP, ½ TURN LEFT, JUMP FORWARD, CLAP, BACK, CLAP

- 1-2 Pied D devant, tourner 1/2 tour à G en transférant le poids sur le pied G devant
- 3-4 Répéter les 2 derniers comptes
- &5-6 Rapidement pied D devant, pied G à côté du pied D, frapper des mains
- &7-8 Rapidement pied D derrière, pied G à côté du pied D, frapper des mains

OUT, OUT, HOLD, RIGHT KNEE IN, HOLD, 2 KNEE ROLLS RIGHT

- & Rapidement pied D à D
- 1-2 Pied G à G (les pieds sont maintenant écartés à la largeur des épaules), pause
- 3-4 Tourner le genou D à l'intérieur à la façon d'Elvis, pause
- 5-8** Faire un cercle avec le genou D vers l'extérieur 2 X(2 cptes par roulement de genou)

¼ TURN RIGHT, SHUFFLE RIGHT, STEP, ¾ TURN RIGHT, SIDE SHUFFLE LEFT, ROCK, STEP

- 1&2 Tourner 1/4 tour à D, PD devant, PG à côté du PD, PD devant (vers le mur de côté)
- 3-4 Pied G devant, tourner 3/4 tour à D en transférant le poids sur le pied D devant
- 5&6 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G (en faisant face au mur de devant)
- 7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

POINT SIDE, CROSS FRONT, POINT SIDE, CROSS FRONT, REPEAT

- 1-2 Toucher la pointe du pied D à D, pied D croisé devant le pied G
- 3-4 Toucher la pointe du pied G à G, pied G croisé devant le pied D
- 5-8 Répéter les 4 derniers comptes

ROCK FORWARD, STEP, 2 SKIPS BACK, ROCK BACK, STEP

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
- 3-4 Coup de pied D à D en sautant sur le pied G, pied D derrière
- 5-6 Coup de pied G à G en sautant sur le pied D, pied G derrière
- 7-8 Pied D derrière, retour du poids sur le pied G devant

STEP, ¼ TURN, STEP, ¼ TURN, STEP, ¼ TURN, STEP, ¼ TURN, ¼ TURN

- 1-2 Pied D devant, tourner 1/4 tour à G en transférant le poids sur le pied G
- 3-4 Pied D devant, tourner 1/4 tour à G en transférant le poids sur le pied G
- 5-8 Répéter les 4 derniers comptes
- & Tourner 1/4 tour G sur le PG pour recommencer la danse avec la plante du pied D à D

REPEAT