



MEXICAN WIND (Français)

Choregraphed by: Julie & Steve Ebel
 Description: Partner, 96counts
 Music: (100 bpm) "Mexican wind" by Jane Browne
 Any slow to mederate waltz

Niveau: Beginner/Intermediate
 Danse soumise par: **Inter-Clubs Country du Grand Est**
 Position: Promenade position

6 premiers temps: MISE FACE A FACE

	FEMME	HOMME
1	Avancer G en diagonale g pour commencer 1/2 tour à G	Croiser G bevent D(presque 1/4 à G)
2	Poser D près de G pour finir le 1/2 tour pour être face à l'homme	Poser D près de G en tournand à G pour être face à la femme
3	Poser G près du D	Poser G près du D
On se retrouve environ à 1 mètre d'écart avec les épaules alignées		
4	Croiser D devant G	Croiser D devant G
5	Poser G près du D	Poser G près du D
6	Poser D près du G	Poser D près du G

Maintenant les épaules doivent être en ligne

ENSEMBLE

TURN

1à3	Avancer G, D, poser G près du D (tendre bras D à D pour prendre la taille de l'autre)
4à6	Avancer D, G, D en tournant 1/2 tour à D
1à3	Avancer G, D, G en continuant de tourner à D pour se retrouver face à face en laissant tomber les bras
4à6	Reculer D, G, et amener D près du G
On se retrouve espacés de un peu plus d'un mètre	

3/4 TURN, HAIR-BRUSH, 3/4 TURN, BACKWARD

1	Avancer G en angle à G pour commencer 3/4 tour à G
2	Avancer D pour finir le 3/4 tour à G
3	Amaner G près du G
4à6	En marquant le pas de la valse avec les pieds D, G, D, placer main D contre main D à hauteur de la poitrine et monter mais puis les passer derrière la tête de la fille
1à3	Recommencer le mouvement des mains avec mainsG en continuant à marquer le rythme avec les pieds (D G D)
4à6	Garder les mains face à face et tourner sur la D en posant D, G, D
1à3	Finir le 3/4 tour avec G, D, G pour se retrouver face à face
4à6	reculer D, G, amener D près G

MATADOR

1	Mains dans le dos, avancer épaule G contre épaule g en se regardant dans les yeux pour commencer 1/2 tour à G
2	Poser D en continuant le 1/2 tour à G, toujours les yeux dans les yeux
3	Poser G pour finir le 1/2 tour
4à6	Reculer D, G, poser D près du G
1à6	recommencer les 6 temps

MISE EN PLACE COTE A COTE:**FEMME**

- 1 Avancer G vers l'homme pour commencer 1/2 tour à g
- 2 Poser D pour finir le 1/2 tour à G devant l'homme, dos tourné vers lui
- 3 Poser G près du D
- 4 Croiser D devant G sans tourner
- 5 Poser G près du D
- 6 Poser D près du G

HOMME

- 1 Avancer G en accompagnant les mains de la femme
- 2 Poser D près du G en faisant presque 1/4 tour G (finir face au côté de départ)
- 3 Poser G près du D
- 4 Croiser D devant G sans tourner
- 5 Poser G près du D
- 6 Poser D près du G

Les deux partenaires ont les bras tendus sur le côté, se tenant les mains

FORWARD LADY'S TURN:

- 1 Avancer g en montant les mains pour commencer à tourner 1 tour à G
- 2 Avancer pour continuer le tour
- 3 Avancer G pour finir le tour
- 4 Avancer D en baissant les mains
- 5 Avancer G
- 6 Poser D près du G

- 1 Avancer G en accompagnant les mains de la femme
- 2 Avancer D
- 3 Avancer G
- 4 Avancer D en accompagnant les mains
- 5 Avancer G
- 6 Poser D près du G

ENSEMBLE

1 à 6 Reculer G, D, G, D, G, D

FEMME

- 1 Poser G à G pour commencer 1 tour complet à G
- 2 Poser D pour continuer le tour
- 3 Poser G à G pour finir le tour
- 4 Croiser D devant G
- 5 Poser G à G
- 6 Croiser D derrière G
- 1 Poser G à G
- 2 Rock à D sur pied D
- 3 Revenir poids sur G

HOMME

- 1 Poser G à G
- 2 Poser D derrière
- 3 Poser G à G
- 4 Croiser D devant G
- 5 Poser G à G
- 6 Croiser D derrière G
- 1 Poser G à G
- 2 Rock à D sur pied D
- 3 Revenir poids sur G

4à6 + 1à6

Reprendre ces 9 temps en inversant les pieds et les côtés

ENSEMBLE

- 1 Avancer G pour commencer 1/2 tour à G (laisser tomber main G)
 - 2 Avancer D pour continuer le 1/2 tour
 - 3 Poser G près du D pour finir le tour
 - 4à6 Reculer D, G, D
 - 1 Avancer G en démarrant 1/2 tour à G
 - 2 Avancer D en continuant le tour
 - 3 Poser G près du D
 - 4à6 Reculer D, G, D
- (le dos de la femme du côté D de l'homme)

Recommencer au début avec le sourire.....