

QUARTER AFTER ONE

Choregraphe : Levi J. Hubbard
Description: En ligne, 56 comptes, 4 murs
Musique : *Need You Now by Lady Antebellum*
Rythme : *West Coast*
Niveau: *Intermédiaire*

Début de la danse après 2 x 8 comptes

1-8 R SIDE ROCK - CROSS SHUFFLE, 1/2 TURN TO RIGHT, TRIPLE FORWARD

1-2 Side Rock Droit, revenir en appui sur le pied Gauche
3&4 Cross shuffle Droit D,G,D
5-6 Gauche derriere en 1/4 à droite, Droit sur coté droit en 1/4 de tour à droite
7&8 Shuffle avant Gauche G,D,G

9-16 ROCK STEP - 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FWD

1-2 Rock Step Droit, revenir en appui sur le Gauche
3-5 Marcher en arriere Droit, Gauche , Droit
6&7 Coaster step Gauche
8 Step Droit devant

17-24 SIDE ROCK - CROSS SHUFFLE, 1/2 TURN TO LEFT, TRIPLE FORWARD

1-2 Side Rock Gauche, revenir en appui sur le pied Droit
3&4 Cross shuffle Gauche G,D,G
5-6 Droit derriere en 1/4 à gauche, Gauche sur coté gauche en 1/4 de tour à gauche
7&8 Shuffle avant Droit D,G,D

24-32 FWD ROCK - 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FWD

1-2 Rock Step Gauche, revenir en appui sur le Droit
3-5 Marcher en arriere Gauche, Droit, Gauche
6&7 Coaster step Droit
8 Gauche devant

33-40 CROSS ROCK - SWAYS, SIDE SHUFFLE, CROSS OVER, 3/4 SPIRAL TURN

1-2 Cross rock Droit devant Gauche, revenir en appui sur le Gauche
3-4 Balancer les hanches vers la droite, vers la gauche
5&6 Shuffle latéral Droit D,G,D
7-8 Pointe Gauche croisée devant le Droit, pivoter 3/4 de tour à droite (poids s/ Droit)

41-48 STEP LOCK FWD, 1/2 PIVOT L , 1/2 TRIPLE TURN L, COASTER STEP

1&2 Step Lock step Gauche devant G,D,G
3-4 Droit devant , Pivot 1/2 tour à Gauche
5&6 Triple pas en 1/2 tour à Gauche DGD
7&8 Coaster Step Gauche

49-56 JAZZ CROSS, FULL TURN R,

1-4 Jazz Box Droit, terminé par Gauche croisé devant Droit
5-7 Rolling vine Droit
8 Gauche croisé devant Droit

TAG à la fin du deuxième mur

1-2 Droit à droite, Pointe Gauche pres du Droit avec Snap Main D
3-4 Gauche à gauche, Pointe Droite prs du Gauche avec Snap Main D

VIDEO

<http://www.youtube.com/watch?v=M5z3Yo0jnqq>