



THE SHOOTER

JIM & SHERI NABOZY



cowboys-quebec.com

Description : 40 comptes, Danse de Partenaire Débutant/Intermédiaire

Danse soumise par : Guy Dubé (Ateliers MG Dance)

Professeur de la région de Québec rive Nord et rive Sud

Musique : " *Tout musique avec un rythme de swing (beer thirty Brooks & Dunn)*

Départ: En position fermée, l'homme face au mur extérieur et la femme face à l'homme.

Comptes Description des pas

MAN

1-8 **TRIPLE STEP 1/4 TURN, ROCK, STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN, ROCK, STEP**

- 1&2 Laisser tomber la main D, triple step G,D,G en 1/4 tour à D
Glisser le bras G derrière la taille de sa partenaire en faisant dos à la ligne de danse
- 3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
- 5&6 Triple step D,G,D en 1/2 tour à G
Glisser le bras D derrière la taille de sa partenaire en faisant face à la ligne de danse
- 7-8 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

9-16 **TRIPLE STEP TO FACE, ROCK, STEP, TRIPLE 1/2 TURN, ROCK, STEP**

- 9&10 Triple step G,D,G en 1/4 tour à D face à la partenaire
L'homme prends la main D de sa partenaire dans sa main D
- 11-12 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
- 13&14 Triple step D,G,D en 1/2 tour à G face à la partenaire
La femme laisse la main D de l'homme et saisi dans le dos de l'homme sa main G avec sa main D
- 15-16 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

17-24 **TRIPLE STEP 1/2 TURN, ROCK, STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN, ROCK, STEP**

- 17&18 Lever le bras G, triple step G,D,G en 1/2 tour à D face à la partenaire
- 19-20 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
- 21&22 Triple step D,G,D en 1/2 tour à G face à la partenaire
La femme laisse la main D de l'homme et saisi dans le dos de l'homme sa main G avec sa main D
- 23-24 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

25-32 **SHUFFLES TO SIDE-BY-SIDE, 3 SHUFFLES FORWARD**

- 25&26 Shuffle G,D,G en 1/4 tour à D. Maintenant vous faites face à la ligne de danse
L'homme fait un changement de main, sa main D dans la main D de la partenaire & sa main G dans la main G de sa partenaire
- 27&28 Shuffle D,G,D devant
- 29&30 Shuffle G,D,G devant
- 31&32 Shuffle D,G,D devant

33-40 **TRIPLE STEP, TRIPLE STEP, TWO TRIPLES IN PLACE WITH HAIRBRUSHES**

- 33&34 Triple step G,D,G en 1/4 tour à D face à la partenaire
- 35&36 Triple step D,G,D sur place
- 37&38 Triple step G,D,G sur place
L'homme lève la main G de sa partenaire au-dessus de la tête de sa partenaire avec sa main G et la redescends derrière quand il arrive au sommet de celle-ci.
- 39&40 Triple step D,G,D sur place
L'homme lève la main D de sa partenaire au-dessus de la tête de sa partenaire avec sa main D et la redescends derrière quand il arrive au sommet de celle-ci

RÉPÉTER

LADY

1-8 TRIPLE STEP 1/4 TURN, ROCK, STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN, ROCK, STEP

- 1&2 Laisser tomber la main G, triple step D,G,D en 1/4 tour à G
Glisser le bras D derrière la taille de l'homme en faisant dos à la ligne de danse
- 3-4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
- 5&6 Triple step G,D,G en 1/2 tour à D
Glisser le bras G derrière la taille de l'homme en faisant face à la ligne de danse
- 7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

9-16 TRIPLE STEP TO FACE, ROCK, STEP, TRIPLE 1/2 TURN, ROCK, STEP

- 9&10 Triple step D,G,D en 1/4 tour à G face à l'homme
L'homme prend la main D de sa partenaire dans sa main D
- 11-12 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
- 13&14 Triple step G,D,G en 1/2 tour à D derrière l'homme pour se retrouver face à lui
La femme laisse la main D de l'homme et saisi dans le dos de l'homme sa main G avec sa main D
- 15-16 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

17-24 TRIPLE STEP 1/2 TURN, ROCK, STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN, ROCK, STEP

- 17&18 Sous le bras G de l'homme, triple step D,G,D en 1/2 tour à G
En passant devant l'homme pour se retrouver face à lui
- 19-20 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
- 21&22 Triple step G,D,G en 1/2 tour à D derrière l'homme pour se retrouver face à lui
La femme laisse la main D de l'homme et saisi dans le dos de l'homme sa main G avec sa main D
- 23-24 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

25-32 SHUFFLES TO SIDE-BY-SIDE, 3 SHUFFLES FORWARD

- 25&26 En croissant devant l'homme LOD Shuffle D,G,D devant **en 1/4 tour à G**
L'homme fait un changement de main, sa main D dans la main D de la partenaire & sa main G dans la main G de sa partenaire
- 27&28 Shuffle G,D,G devant en terminant à la D de l'homme en position side by side
- 29&30 Shuffle D,G,D devant
- 31&32 Shuffle G,D,G devant

33-40 TRIPLE STEP, TRIPLE STEP, TWO TRIPLES IN PLACE WITH HAIRBRUSHES

- 33&34 Triple step D,G,D en 3/4 tour à D face à l'homme, les bras croisés
- 35&36 Triple step G,D,G sur place
- 37&38 Triple step D,G,D sur place
L'homme lève la main G de sa partenaire au-dessus de la tête de sa partenaire avec sa main G et la redescends derrière quand il arrive au sommet de celle-ci.
- 39&40 Triple step G,D,G sur place
L'homme lève la main D de sa partenaire au-dessus de la tête de sa partenaire avec sa main D et la redescends derrière quand il arrive au sommet de celle-ci.

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Sept. 2003, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, **E-Mail :** guydube@cowboys-quebec.com